

Fotópályázat

Az ELTE BTK Új- és Jelenkori Magyar Történeti Tanszék
egyfordulós, két témára épülő fotópályázatot hirdet:

„EGYETEMÜNK OBJEKTÍVBAN”

egyetemi életképek, csendéletek, portréfotók, épületképek

„RÉSZLETEK VARÁZSA”

19–20. századi történelmi terek, épületek, szobrok, tárgyak, utcaképek

Az alkotások beküldési határideje: 2013. december 31. (kedd)

Beküldés elektronikus úton a fotopalyazat@mailbox.hu címre.

Pályázók köre: az ELTE BTK hallgatói és oktatói

A beérkező pályamunkákat három főből álló bizottság bírálja el:

Goda Szilvia, az M1 és a Duna TV szerkesztő-riportere,

Koncz Kinga, az Iparművészeti Múzeum munkatársa,

Dr. Sipos Balázs történész, a médiatörténet és a politikai kommunikáció kutatója

A pályázati anyagokra bárki szavazhat a tanszék Facebook oldalán:

www.facebook.com/elte.btk.ujmtt

Egy szavazó tetszőleges számú képre szavazhat. A pályázat végén
közönségdíjas fénykép kategóriában is eredményt hirdetünk.

Az első három helyezett és a közönségdíjas pályázó tárgyi nyereményben
részeseül.

A beérkezett pályaművekből az ELTE BTK Főépületében, a pályázatot kiíró
Tanszék 2014 tavaszán fotókiállítást nyit.

A pályázat benyújtásának feltételei, formai követelményei:

Egy pályázó max. 4 db (kategóriánként 2–2) jpeg formátumú, jó felbontású pályaművel indulhat. Kérjük a pályázókat, hogy minden beküldött fotóhoz rövid leírást mellékeljenek, ahol röviden vázolják a beküldött pályamunka részleteit, és indokolják fényképválasztásukat. A pályázatnak tartalmaznia kell a jelentkező nevét, hallgatók esetén szakját, évfolyamát, illetve a fájlok nevét témánként besorolva. Egy induló több kategóriában is nevezhet.

A pályázó felelősséget vállal azért, hogy pályázati anyaga nem sérti harmadik személy személyiségi vagy egyéb jogait. A pályamunkák alkotói hozzájárulnak ahhoz, hogy a pályázaton indul munkák felkerüljenek a tanszék honlapjára, Facebook oldalára, illetve a kiállítás keretén belül kiállíthatjuk a pályamunkákat. Következésképp a fotók benyújtásával a pályázó egyben hozzájárul művének felhasználásához.

Továbbá felhívjuk a pályázók figyelmét, hogy manipulált fényképpel nem lehet nevezni.

Nem számít a fotó manipulálásának: A kép megvágása, zavaró elemek levágása, a kép orientációjának megváltoztatása. A teljes képet érintő színkorrekció. A fotó fényességének, kontrasztjának, élességének állítása. A színes felvételek fekete fehérré, szépiává alakítása. Analóg felvételeknél a szkennelési/digitalizálási hibák (karcolás, porszem) kiretusálása.

Manipulásnak számít: Képelemek kiretusálása, hozzáadása. A képek egyes részleteinek különálló, markáns színkorrekciója. Digitális effektek vagy szűrők alkalmazása az utómunka során. Montázsok készítése.