

# Fotópályázat

Az ELTE BTK Új- és Jelenkori Magyar Történeti Tanszék  
egyfordulós, két témára épülő fotópályázatot hirdet:

## „Egyetemünk objektívban”

egyetemi életképek, csendéletek, portréfotók, épületképek

## „Részletek varázsa”

19–20. századi történelmi terek, épületek, szobrok, tárgyak, utcaképek

Az alkotások beküldési határideje: 2013. december 31. (kedd)  
Beküldés elektronikus úton a [fotopalyazat@mailbox.hu](mailto:fotopalyazat@mailbox.hu) címre.

Pályázók köre: az ELTE BTK hallgatói és oktatói

A beérkező pályamunkákat három főből álló bizottság bírálja el:  
Dr. Sipos Balázs történész, a médiatörténet és a politikai kommunikáció kutatója,  
Goda Szilvia, az M1 és a Duna TV szerkesztő-riportere,  
Koncz Kinga, az Iparművészeti Múzeum munkatársa

A pályázati anyagokra bárki szavazhat a tanszék Facebook oldalán:  
[www.facebook.com/elte.btk.ujmtt](http://www.facebook.com/elte.btk.ujmtt)

Egy szavazó tetszőleges számú képre szavazhat. A pályázat végén közönségdíjas fénykép kategóriában is eredményt hirdetünk.

Az első három helyezett és a közönségdíjas pályázó tárgyi nyereményben részesül.

A beérkezett pályaművekből az ELTE BTK Főépületében, a pályázatot kiíró Tanszék 2014 tavaszán fotókiállítást nyit.

### A pályázat benyújtásának feltételei, formai követelményei:

Egy pályázó max. 4 db (kategóriánként 2–2) jpeg formátumú, jó felbontású pályaművel indulhat. Kérjük a pályázókat, hogy minden beküldött fotóhoz rövid leírást mellékeljenek, ahol röviden vázolják a beküldött pályamunka részleteit, és indokolják fényképválasztásukat. A pályázatnak tartalmaznia kell a jelentkező nevét, hallgatók esetén szakját, évfolyamát, illetve a fájlok nevét témánként besorolva. Egy induló több kategóriában is nevezhet.

A pályázó felelősséget vállal azért, hogy pályázati anyaga nem sérti harmadik személy személyiségi vagy egyéb jogait. A pályamunkák alkotói hozzájárulnak ahhoz, hogy a pályázaton induló munkák felkerüljenek a tanszék honlapjára, Facebook oldalára, illetve a kiállítás keretén belül kiállíthatjuk a pályamunkákat. Következésképp a fotók benyújtásával a pályázó egyben hozzájárul művének felhasználásához.

Továbbá felhívjuk a pályázók figyelmét, hogy manipulált fényképpel nem lehet nevezni.

### Nem számít a fotó manipulálásának:

A kép megvágása, zavaró elemek levágása, a kép orientációjának megváltoztatása. A teljes képet érintő színkorrekció. A fotó fényességének, kontrasztjának, élességének állítása. A színes felvételek fekete fehérré, szépiává alakítása. Analóg felvételeknél a szkennelési/digitalizálási hibák (karcolás, porszem) kiretusálása.

Manipulásznak számít: képelemek kiretusálása, hozzáadása. A képek egyes részleteinek különálló, markáns színkorrekciója. Digitális effektek vagy szűrők alkalmazása az utómunka során. Montázsok készítése.